



## PORTRAITS DES MEMBRES DU WCC•BF

NEVIN ARIG



## PORTRAIT

Formée à l'Académie des Beaux-Arts d'Istanbul (1978-1983), Nevin Arig élargit ses connaissances au domaine de la bijouterie contemporaine à l'Institut des Arts et Métiers de Bruxelles (1995-1998) puis de l'orfèvrerie à l'IKA de Malines (1998-2001), avant de revenir sur l'apprentissage plus classique de la joaillerie (2002-2005). Sa formation en joaillerie, bijou contemporain et orfèvrerie l'a amenée à exposer à travers l'Europe et dans son pays natal, la Turquie. Ses bijoux couleurs pastels racontent une histoire, expriment les pensées de l'artiste. Par des techniques traditionnelles, Nevin Arig capte un instant au hasard, capture l'alchimie des couleurs. Un concentré d'énergie positive qu'elle souhaite partager pour illuminer un monde où normes et dogmes régissent le quotidien.

nevin.arig@yahoo.fr  
www.nevinarig.weebly.com



## FOCUS

## Série Hidden Dreams - Broche, 2017

Il y a tellement de petits moments de beauté dans notre vie quotidienne. Mais nous ne les reconnaissons pas et même lorsque nous les reconnaissons, nous avons tendance à les supprimer inconsciemment et à oublier ce que nous avons vu. En fin de compte, je voulais explorer l'essentiel, essayer de trouver la beauté cachée, les formes simples et pures mais aussi la paix, loin de la vie quotidienne vague et austère. Capturez les fragments scintillants d'une pierre, réjouissez-vous des subtilités trouvées dans les couleurs, commencez à créer et travaillez en toute insouciance avant que la raison ne consume l'inspiration et les illusions.

Cette broche ainsi qu'une seconde de la même série, a été sélectionnée pour Schmuck 2018 à Munich. Vous la trouverez dans le Hall B1/772 du 7 au 13 mars 2018.

ARNAUD SPRIMONT



## PORTRAIT

Après un parcours artistique à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles et l'apprentissage des techniques de joaillerie à Tongres, Arnaud Sprimont est formé à l'art de la joaillerie à la Rhok Academy par Peter Vermandere et Jorge Manilla (2011-2017). En 2017, il a fait l'objet d'une exposition personnelle à la Gallery Beyond Fashion d'Anvers ainsi qu'à d'autres expositions collectives en Belgique, aux Pays-Bas et en Allemagne. Arnaud Sprimont puise son inspiration de la nature. Il récolte de microscopiques images pour créer un langage nouveau, sorte d'extension de l'humanité, de ce qu'elle a de plus intime. La terre est la base de son travail. Grâce à la technique du rotomoulage - qui consiste à créer un objet creux par rotation du moulage en résine polyuréthane - il crée de "nouvelles compositions biologiques pleinement fantastiques et à l'aspect baroque".

info@arnaud-sprimont.be  
www.arnaud-sprimont.be



## FOCUS

## Série Microbiota - Objet, 2016

Avec cette nouvelle série, Arnaud Sprimont poursuit un peu plus en avant les questionnements à la base de sa recherche créatrice. Grâce à une observation à la fois scientifique et empirique des cellules et des structures du vivant, il arpente un univers invisible et effrayant, où se dévoilent les liens puissants qui existent entre la nature et l'humain. C'est précisément l'exploration de ce réseau larvé qui est au cœur de sa démarche et de sa volonté de se définir dans et en harmonie avec la nature, à l'instar des microbiotes vivant en accord avec leur hôte.

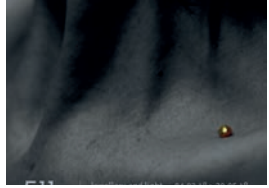
Marie-Luce Martin



## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 25 MARS 2018 - 14H00

Nous vous rappelons que notre Assemblée générale annuelle se tiendra le dimanche 25 mars à 14h sur le Site des Anciens Abattoirs de Mons. Avant cela, vous êtes amicalement conviés dès 12h30 à participer au dîner type "auberge espagnole" pour lequel chacun apporte un plat ou partie de plat pour lui ou à partager. Les boissons seront servies sur place.

Pour ceux qui n'auraient pas encore signalé leur présence ou non, veuillez remplir le [formulaire](#) suivant.

ELLE LUIT - JEWELLERY & LIGHT  
VERNISSAGE & DIMANCHE-THÉ

Le samedi 3 mars à 18h et le dimanche 4 mars de 12h à 18h

• L'exposition *Elle luit* rassemble 30 créateurs de bijoux sélectionnés par Claire Lavendhomme et mis en lumière par Henriette Michaux grâce aux luminaires de Cédric Jadin. Lors du vernissage, certains bijoux seront portés et mis en valeur par des tenues signées Jimmy Boulanger, styliste.

• À l'occasion du prochain Dimanche-Thé, nous inaugurons une nouvelle collaboration avec les *Thés sur mesure* de Carine Amry, Sommelière du Thé. Exclusivement pour l'exposition, elle choisit le thé *Éclat de Florence* : Voici une liqueur de thé brillante et cristalline. Elle luit dans la tasse qui la porte à vos lèvres. Notes de tête de violette, notes de cœur de framboise, sur fond de thé vert et de thé blanc, sont comme les rais d'une lumière gourmande s'échappant du cristal.

Découvrez son travail sur le site : [www.thesurmesure.be](http://www.thesurmesure.be)

Infos : [www.wcc-bf.org](http://www.wcc-bf.org)

PUSH  
ANNE MARIE LAUREYS & PATRICK-MONTAGNE RUSSE

Du 24 mars au 2 avril 2018

Atelier Lachaert-d'Hanis, Tielrode

Sophie Lachaert et Luc d'Hanis invitent Anne Marie Laureys, artiste membre du WCC-BF et Patrick-Montagne Russe pour une exposition de céramique haute qualité.

Infos : [www.atelierlachaertdhanis.com](http://www.atelierlachaertdhanis.com)



## FANCYWORKS ?

Du 23 mars au 14 avril 2018

Galerie Central, Liège

Exposition textile collective avec Sarah Albert, Rita Arimont, Chris Drieier, Gary Farrelli, Séverine Gallardo, Rieko Koga, Stefhany Lozano, Klaas Rommelaere, Blazers/Blasons et Mai Tabakian. Commissariat : Dorothee Van Biesen

Infos : [www.maitabakian.com](http://www.maitabakian.com)

ISABELLE FRANCIS  
LE PARADOXE DE LA FILE D'ATTENTE

Du 22 février au 15 avril 2018

Galerie Vetro, Bruxelles

Exposition monographique d'Isabelle Francis, membre du WCC-BF.

Infos : [www.vetrobrussels.be](http://www.vetrobrussels.be)

SCHMUCK - MUNICH FAIR  
Du 7 au 13 mars 2018  
Internationale Handwerksmesse Munich (DE)  
[Programme complet](#)

*Schmuck* est une exposition spéciale du Salon international des métiers spécialisés qui se tient à Munich en mars de chaque année depuis 1959. L'art de la bijouterie reflète son époque. Les artistes peuvent se référer à un contexte politique ou social, ils peuvent être enracinés dans la mode ou les arts.

Infos : [www.munichjewelleryweek.com](http://www.munichjewelleryweek.com)

TRANSFORMATIONS  
Du 8 au 11 mars 2018  
Lothar Goetter Atelier, Munich (DE)

Une exposition des artistes membres du WCC-BF, Nevin Arig et Dimitar Stankov et de leurs pairs, Sara Gackowska, Celina Gram et Jonathan Hens.

Infos : [www.munichjewelleryweek.com](http://www.munichjewelleryweek.com)

SELFIE-ISM  
Du 6 au 10 mars 2018  
Hier-Studio, Munich (DE)

Six designers britanniques donnent leur point de vue sur les stéréotypes du selfie, explorant ce qu'il signifie en relation avec le genre, l'ethnicité, la classe et l'âge par rapport aux bijoux.

Infos : [www.munichjewelleryweek.com](http://www.munichjewelleryweek.com)

MANUEL VILHENA & BIRGIT LAKEN  
UMA BRINCADEIRA INFINITA

Du 21 février au 15 mars 2018

Galerie Reverso, Lisbonne (P)

Dans cette exposition inaugurée de 2018, la Galerie Reverso présente deux artistes qui n'ont jamais perdu de vue l'importance de l'enjouement dans les bijoux.

Infos : [www.galeriareverso.com](http://www.galeriareverso.com)



## LIGNE DE MIRE

Du 14 mars au 26 août 2018

MUDAC, Lausanne, (CH)

Les armes à feu, sujettes à de brûlantes questions sociales. Une exposition que les concepteurs et les artistes contemporains ne peuvent éviter. Cet événement explore notre relation paradoxale avec ces objets ambigus. Une première du genre en Suisse.

Infos : <https://mudac.ch>



## 4E BIENNALE DU VERRE

Du 17 février au 13 juillet 2018

Musée Municipal d'Art et d'Histoire, Colombes (FR)

Pour cette 4e édition, le Musée Municipal d'Art et d'Histoire convie Antoine Leperlier (*Omnia Vanitas*, 2015). L'artiste invite d'autres créateurs comme notamment JeoungHee Kim, artiste membre du WCC-BF. Ensemble, ils donnent une facette de la création verrière contemporaine.

Infos : [www.colombes.fr](http://www.colombes.fr)

SALON WALLON DES MÉTIERS D'ART 2018  
APPEL À CANDIDATURE

Deadline : le 15 mars 2018

[Présentation, formulaire et fiches techniques](#)

Cette 24e édition du Salon wallon mettra l'accent sur le "savoir-crée" propre aux métiers d'art mais plus particulièrement sur la collaboration. L'artisan, d'ordinaire seul dans son atelier, s'ouvre vers une autre discipline et vers un autre artisan, afin de créer, à deux, une œuvre, un objet, qui mette en valeur les deux disciplines et matières.

Infos : [www.oma-namur.be](http://www.oma-namur.be)

LAO - LE ARTI ORAFE  
OUVERTURE DES INSCRIPTIONS PRINTEMPS/ÉTÉ  
LAO Jewellery School & Academy, Florence (IT)

Retrouvez le calendrier comprenant toutes les informations concernant les séminaires, cours intensifs et cours express de l'école de bijouterie italienne Le Arti Orafe en cliquant [ici](#).

Infos : [www.artiorafe.it](http://www.artiorafe.it)

KERAMIS RECRUTE  
TECHNICIEN(NE) CÉRAMISTE  
Deadline : 30 mars 2018

Le céramiste technicien est responsable du fonctionnement de l'atelier technique de Keramis. Il encadre ses usagers, notamment artistes et designers, sur le plan technique. Il travaille en étroite collaboration avec le responsable du service pédagogique et le céramiste pédagogique.

Infos : [www.keramis.be](http://www.keramis.be)