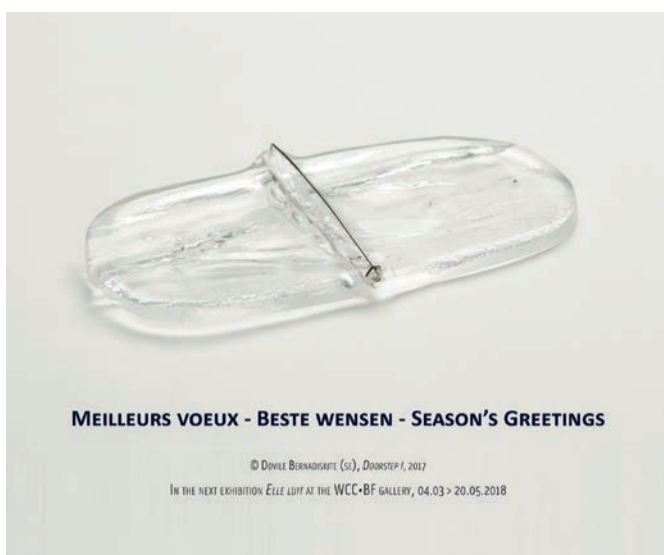


L'Équipe du WCC•BF vous souhaite une année 2018 remplie de convivialité, de découverte et de créativité !



MEILLEURS VOEUX - BESTE WENSEN - SEASON'S GREETINGS

© Doreen Bernhards (NL), DOKUSIP, 2017

IN THE NEXT EXHIBITION ELEGANT LIFT AT THE WCC•BF GALLERY, 04.03 > 20.05.2018



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU WCC•BF : LE DIMANCHE 25 MARS 2018

WCC•BF

Vous pouvez d'ores et déjà noter dans vos agendas la date de l'Assemblée générale du WCC•BF à laquelle tous les membres sont conviés. L'occasion de se rencontrer, de partager, d'échanger et d'imaginer de nouveaux projets ! Une invitation officielle et un programme, encore à définir, vous seront communiqués en temps voulu.

Infos : www.wcc-bf.org

SANG NEUF : NOUVELLE ANNÉE, NOUVEAUX MEMBRES !

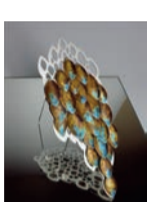
WCC•BF

Pour 2018, le WCC•BF souhaite la bienvenue à 7 nouveaux membres associés. En novembre dernier, avec beaucoup d'enthousiasme mais non sans difficultés, un jury composé d'experts dans différents domaines des Arts appliqués a minutieusement analysé 20 candidatures reçues. À cette sélection, s'est ajouté le renouvellement des candidatures de 5 membres associés arrivés au terme des 5 années d'adhésion. Nous les remercions pour leur confiance et leur dynamisme au fil de nos événements.

Nouveaux membres



Ani BEDROSSIAN - Flavien SERVAES



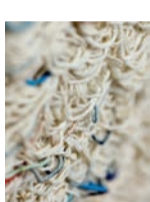
Clémentine CORREZOLA



Mathilde D'HOOGHE



Lodie KARDOUSS



Amandine LAMAND



Arnaud SPRIMONT



Karen VANMOL

Découvrez bientôt leurs pages sur la vitrine des créateurs : www.wcc-bf.org

Renouvellement



Isabelle FRANCIS



Maria Fernanda GUZMAN



Chantal TRAMASURE



Anne-Marie TRIGNON



Nelly VAN OOST



EUROPEAN PRIZE FOR APPLIED ARTS - APPEL À CANDIDATURE

WCC•BF

Date limite de candidature : 15 février 2018

Inscription par formulaire à remplir sur internet : <http://www.europeanprizeforappliedarts.com/application-form>Infos : www.europeanprizeforappliedarts.com

2 EXPOSITIONS AU WCC•BF

WCC•BF

Jusqu'au 4 février 2018, de 12h à 18h (fermé le lundi)

Dimanche-thé et visites guidées gratuites : les dimanches 7 janvier et 4 février 2018



TRIENNALE EUROPÉENNE DU BIJOU CONTEMPORAIN - GRANDE HALLE

En 2017 et 2018, le WCC•BF maintient le rayonnement du bijou contemporain aux côtés de Munich, Paris, Barcelone,... grâce au sixième volet de la Triennale européenne du Bijou contemporain. Pour cette édition, la Suède et la France investissent avec la Belgique la Grande-Halle des Anciens Abattoirs de leurs multiples variations contemporaines du bijou.

Visite guidée : 15h

Infos : www.wcc-bf.org

NAGE LIBRE - GALERIE DU WCC•BF

Après l'exposition *Une certaine idée de la céramique belge* (2015), le WCC•BF et La Piscine de Roubaix entament une nouvelle collaboration. Cette fois-ci, les artistes membres du WCC•BF plongent dans les collections permanentes de La Piscine et s'en imprègnent pour créer leur propre pièce. Ensemble, les œuvres de la collection permanente et celles des artistes belges élargissent le champ de la création par un dialogue fertile et inspiré.

Visite guidée : 16h

Infos : www.wcc-bf.org

R17

Jusqu'au 5 février 2018

TAMAT, Tournai

RECHERCHES 17 présente le fruit des expérimentations textiles des boursiers fréquentant les ateliers de recherches du TAMAT, dont Élise Peroi, membre du WCC•BF.

Infos : www.tamat.be

FINEST SELECTION X

Jusqu'au 15 février 2018

Galerie Beyond, Anvers

Sélection de 29 créateurs de bijoux dont Karin Roy Andersson, Adam Grinovich, Jonathan Hens et Jelizaveta Suska, exposants à la Triennale européenne du Bijou contemporain. Karen Vanmol et Arnaud Sprimont, nouveaux membres associés du WCC•BF, y participent également.

Infos : www.galeriebeyond.be

FESTIVAL DE LA LUMIÈRE DE GAND 2018

Du 31 janvier au 4 février 2018

Ville de Gand

Parcours parsemé de projections, installations et sculptures lumineuses spectaculaires signées par des artistes locaux, nationaux et internationaux.

Infos : www.lichtfestival.stad.gent/fr

KERAMIK' ART

Du 19 janvier au 11 février 2018

Ecuries, Waterloo

5e Biennale de l'artisanat et des Métiers d'art du Brabant wallon. Exposition d'œuvres d'art de 31 créateurs belges associés à la WCC•BF, entre autres, Marie-Agnès Marlair.

Infos : www.metiersdart-brabantwallon.be

PAPIERS SCULPTÉS

Jusqu'au 3 février 2018

Galerie Dutko Bonaparte, Paris (F)

Lauren Collin, architecte d'intérieur de formation, expose ses bas-reliefs façonnés au scalpel sur papier à gros grammage, évoquant la finesse et la légèreté de la dentelle.

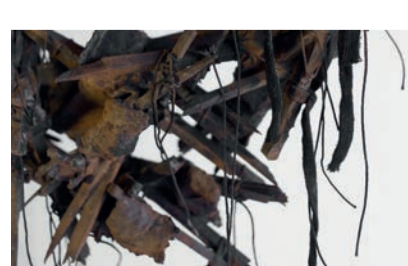
Infos : www.dutko.com

OFF-LIMITS

Jusqu'au 13 janvier 2018

Maurer Zilioli, Munich (D)

Créations de Junwon Jung (Corée du Sud) et Nadine Kuffner (Allemagne), deux jeunes artistes diplômés de l'Académie des Arts appliqués de Munich

Infos : www.maurer-zilioli.com

CHAOS

Jusqu'au 10 mars 2018

Alliages, Lille (F)

Exposition organisée par Jorge Manilla & Juan Riusech, présentée dans la galerie Alliages et à Schmuck.

Infos : www.alliages.org

L'EXPÉRIENCE DE LA COULEUR

Jeudi 11 janvier à 19h

Centre Pompidou, Paris (F)

Dans le cadre de l'exposition *L'expérience de la couleur* au Musée National de la Céramique de Sèvres, le Centre Pompidou propose une table ronde qui abordera la question de la perception des couleurs par les artistes et les créateurs.

Infos : www.centrepompidou.fr

PRIX DE LA JEUNE CÉRAMIQUE 2018

Date limite de candidature : 20 janvier 2018

Proposé par Keramis, ce concours a pour vocation de faire découvrir un artiste et de le soutenir en lui offrant la possibilité de travailler en résidence durant l'été 2018 à Keramis. Ceci, dans le but de réaliser une œuvre originale et de bénéficier d'une exposition personnelle au printemps 2019.

Infos : www.keramis.be