

EUROPEAN PRIZE FOR APPLIED ARTS

NOW IT'S TIME TO PARTICIPATE!
Deadline for entry: 15 February 2018

EUROPEAN PRIZE FOR APPLIED ARTS - APPEL À CANDIDATURE

L'appel à candidature pour le *Prix européen des Arts appliqués 2018*, sur le thème *Monumentalité - Fragilité*, est lancé !
Inscription par formulaire à remplir sur internet : www.europeanprizeforappliedarts.com/application-form
Date limite de candidature : 15 février 2018Infos : www.europeanprizeforappliedarts.com

TRIENNALE EUROPÉENNE DU BIJOU CONTEMPORAIN 2017

Du 28 octobre au 4 février 2017 - visite guidée le 5 novembre à 15h
Grande Halle, Site des Anciens Abattoirs de Mons

La Triennale européenne du Bijou contemporain, exposition organisée par le WCC-BF, a débuté en beauté ce vendredi 27 octobre 2017 en récompensant deux artistes qui transposent, chacune à leur manière, une critique de la société contemporaine au travers de leurs créations.

Infos : www.wcc-bf.org

MARION DELARUE, ARTISTE FRANÇAISE, LAURÉATE DU PRIX DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

*Pour chaque projet je choisis la matière qui me paraît la plus appropriée et j'en exploite au maximum les propriétés en m'efforçant de rapprocher savoir-faire traditionnel et contemporanéité, techniques artisanales et pensée critique.**L'idée de l'imitation et de l'artifice est ici évoquée à travers l'image du perroquet. Les volailles d'une basse-cour admirent et envient un perroquet : arborant un plumage d'une grande beauté, il jouit d'une relation privilégiée avec le maître, sur l'épaule duquel il se perche pour parader. Déterminées à se faire passer pour Lui, les volailles rassemblent leurs plus belles plumes pour donner l'illusion de Sa présence.**Parrot Devotees, broche d'épaule, 2016/2017 • Marqueterie de plumes chinoises, plumes naturelles de dinde, perdrix, pigeon, faisan, canard, poule, oie, pintade et caille ; argent, fil d'acier, pulpe de papier de riz • 6,5 x 8,5 x 5 cm. Photo : Marion Delarue.*

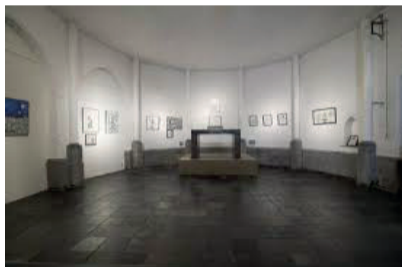
HELENA JOHANSSON LINDELL, ARTISTE SUÉDOISE, A REÇU LA MENTION HONORIFIQUE DU JURY

Helena Johansson Lindell réalise des bijoux avec un esprit terre à terre et avec une prédilection pour le kitsch. Elle lutte avec les structures hiérarchiques dans lesquelles nous sommes collectivement immergés : l'idée que certaines choses, certaines façons, et certaines personnes sont meilleures ou valent plus que d'autres.

Dans son travail, Lindell englobe les matériaux, les méthodes et les qualités qui, d'un point de vue sociétal, sont considérées comme de basse classe, de statut inférieur, de mauvais goût. C'est sa manière d'essayer d'abroger le préjudice qui résulte de ces hiérarchies.

Synthetic fruits, 2016 • Plastique, bois, laiton, aluminium, polyester, assemblage • 59 x 5 x 5 cm. Photo : Helena Johansson Lindell

NAGE LIBRE - GALERIE DU WCC-BF

Du 28 octobre au 4 février 2017 - visite guidée le 5 novembre à 16h
Galerie du WCC-BF, Site des Anciens Abattoirs de MonsAprès l'exposition *Une certaine idée de la céramique belge* (2015), le WCC-BF et La Piscine de Roubaix entament une nouvelle collaboration. Cette fois-ci, les artistes membres du WCC-BF plongent dans les collections permanentes de La Piscine et s'en imprègnent pour créer leur propre pièce. Ensemble, les œuvres de la collection permanente et celles des artistes belges élargissent le champ de la création par un dialogue fertile et inspiré.Infos : www.wcc-bf.org

EGO SUM LUX MUNDI

Du 2 au 15 novembre 2017
THANKSgalerie, MonsObjets reliquaires, objets lumineux réalisés en impression 3D dont une création de Dolorès Gossye, membre du WCC-BF.
Une initiative de la Galerie Koma.Infos : www.thanksgalerie.be

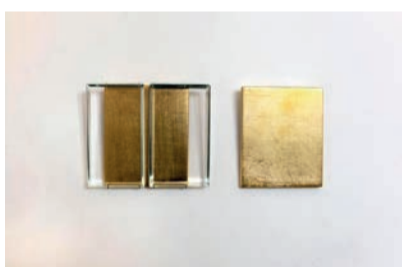
FRAGILE

Jusqu'au 2 décembre 2017
MDA, Schaerbeek

Jean François D'or propose l'interprétation d'une dualité entre un état et une matière : la fragilité et l'argile. À travers la justesse et la délicatesse des propositions d'artistes d'horizons différents: céramiste, plasticien, photographe, designer, écrivain, vidéaste, sculpteur, chorégraphe et musicien. Œuvres, entre autre, de Hugo Meert (membre du WCC-BF).

Infos : www.lamaisondesarts.be/fragile

HANS VANGSØ & JUSSI OJALA

Jusqu'au 11 novembre 2017
Galerie Puls, BruxellesHans Vangsø travaille avec la simplicité audacieuse de la tradition scandinave.
Les céramiques de Jussi Ojala dévoile un lien étroit avec la nature et la condition humaine.Infos : www.pulsceramics.com

MARAUDE

Jusqu'au 23 décembre 2017
Quai4 galerie, LiègeExposition d'œuvres de Henriette Michaux.
*Regarder les tours que la lumière nous joue, ou pas... Observer la voyageuse, ses allées et venues, ses détours, ses fuites en des lieux de retrait, ses surgissements. Collecter des étapes de ses expéditions et les donner à voir; voilà mon projet.*Infos : www.quai4.be

IKAT.BATIK - RÉSERVE DE SENS

Jusqu'au 21 janvier 2018
Galerie Les Drapiers, Liège

Exposition présentée dans le cadre du festival EUROPALIA consacré à l'Indonésie

16 décembre 2017 : Conférence de Rémy Prin, spécialiste de l'ikat et Itie Van Hout, conservatrice honoraire de la section textile du Tropenmuseum à Amsterdam.Infos : www.lesdrapiers.be

52ÈME FÊTES DE LA SAINT-MARTIN

Tous les week-end de novembre à partir du 5
Exposition NR°87, Nethen

Exposition de LOrka et de Patrick Jadot (membres du WCC-BF), Marie Lebrun et Linda de Nil dans le cadre des 52ème fêtes de la Saint-Martin.

Infos : www.tourinnes.be

MOMENTS OF SKY / FROZEN MOMENT - THE NIGHT / AIRE NEGRO

Jusqu'au 26 novembre 2017
Galerie Beyond, Anvers

Bijoux de Mielle Harvey (US), Jelizaveta Suska (LV-SE) et Alejandra Solar (MX-LU).

Infos : www.galeriebeyond.be/expo

MADE IN KREUZBERG

Jusqu'au 26 novembre 2017
Atelier Martina Dempf, Berlin (D)

Photographie de Siebrand Rehberg. Bijoux de Ulrike Hamm, Svenja John, Angelika Wolpert, Brigitte von Wysiecki et Martina Dempf.

Infos : www.martina-dempf.de/aktuelles

MIROIR PARLANT

Jusqu'au 21 novembre 2017
Centre céramique contemporaine, La Borne (F)

Une exposition de Johan Creten avec Lucien Petit, Hervé Rousseau et six céramiques japonaises traditionnelles.

Infos : www.laborne.org

Appel

CRAFT BIENNALE SCOTLAND 2018

Date limite d'inscription: 1er décembre 2017
Appel à candidature pour l'exposition *Response to Place* dans le cadre de *Craft Biennale Scotland 2018*.Infos : <https://www.curatorspace.com>

Appel

COMMUTIES

Date limite d'envoi de proposition: 7 novembre
Iselp, Bruxelles

Appel à contribution: colloque sur le thème des communautés.

Infos : www.iselp.be

Appel

2018 AJF ARTIST AWARD

Date limite de candidature: 15 novembre 2017
Prix offert par le programme de subvention de l'AJF pour récompenser un jeune créateur de bijou dont le travail est innovant.Infos : www.artjewelryforum.org